

Záznam z projednání řešení akce Lávka Olešná

konaného dne 07.06.2018 na místě samém

přítomni: Ing. Lubomír Kubík – za investora

Ing. Jan Červinka – zpracovatel PD

Ing. Pavel Mertlík – za orgán státní památkové péče

Ing. arch. Sylvie Jagošová – za NPÚ

Předmětem jednání bylo:

- projednání materiálového řešení lávky a navazujících chodníků v návaznosti na vydané závazné stanovisko č.j. MUNMNM/5118/2018-5 ze dne 21.05.2018 a další rozpracování PD

Bylo projednáno a dohodnuto:

- orgán státní památkové péče ve svém výše uvedeném stanovisku uvádí v podmínce č. 1, že chodníky v bezprostřední blízkosti mostu po obou stranách lávky budou provedeny v žulové kostce s žulovými obrubníky. Prakticky by to znamenalo, že žulové prvky by byly ze strany od Bystřice n. P. použity mezi lávkou a místní komunikací, ze strany od NMNM v přímé návaznosti v minimálním rozsahu. Z rozpracovaného návrhu vyplývá, že použití žulové dlažby nebude esteticky přínosné, ale naopak spíše chaotické, neboť minimální rozsah žulové dlažby byl vložen do jinak betonových povrchů. Stávající navazující chodníky jsou provedeny ze zámkové dlažby, povrch lávky bude dle požadavku NPÚ betonový – došlo by tedy k vystřídání povrchů: zámková dlažba (stávající chodník u fary) – živičný povrch (MK) – zámková dlažba (zastávka BUS + navazující chodník) – žulová dlažba (nástup na lávku) – beton (lávka) – žulová dlažba (nástup na lávku) – živičný povrch (MK) – zámková dlažba (stávající chodník směrem na Bystřici n. P.). Navíc silniční most ze strany od NMNM tvoří betonové konstrukce. Po provedeném místním šetření a posouzení návazností na místě samém upouští orgán památkové péče od podmínky č. 1 rozhodnutí a souhlasí (v souladu s podmínkou č. 4 rozhodnutí – konzultace při dalším zpracování PD) s provedením chodníků v celém rozsahu ze zámkové dlažby
- ostatní podmínky uvedené ve stanovisku zůstávají v platnosti

The image shows several handwritten signatures in blue ink. On the left, there is a signature that appears to be 'P. Č.' (Pavel Červinka). In the center, there is a signature that appears to be 'L. K.' (Lubomír Kubík). On the right, there is a signature that appears to be 'P. M.' (Pavel Mertlík). Below these, there is a large, stylized signature that appears to be 'S. J.' (Sylvie Jagošová). The signatures are written in a cursive, flowing style.